

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:**  
**Председатель УМС**  
**факультета Медиакоммуникаций и**  
**аудиовизуальных искусств**  
**Кот Ю.В.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**Модуля**  
**УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА**  
**ПОЛУЧЕНИЕ ПЕРВИЧНЫХ НАВЫКОВ НАУЧНО-**  
**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ**

**Направление подготовки: 51.04.02 Народная художественная культура**

**Программа подготовки: Художественное фототворчество**

**Квалификация выпускника: Магистр**

**Форма обучения: Очная**

*(ФОС адаптирован для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов)*

Модуль «Учебная практика. Получение первичных навыков научно-исследовательской работы» является обязательной составной частью образовательной программы высшего профессионального образования и проводится в соответствии с утвержденным рабочим учебным планами и графиком учебного процесса.

Целью проведения учебной практики (практики по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской работы) является приобретение студентами первичных профессиональных навыков, практического опыта, закрепление, систематизация и расширение теоретических знаний.

Задачами учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков являются:

- ✓ обеспечение становления профессионального научно-исследовательского мышления магистрантов, формирование у них четкого представления об основных профессиональных задачах, способах их решения;
- ✓ формирование умений использовать современные технологии сбора информации, обработки и интерпретации полученных экспериментальных и эмпирических данных, владение современными методами исследований;
- ✓ формирование готовности проектировать и реализовывать в образовательной практике новое содержание учебных программ, осуществлять инновационные образовательные технологии;
- ✓ обеспечение готовности к профессиональному самосовершенствованию, развитию инновационного мышления и творческого потенциала, профессионального мастерства;
- ✓ самостоятельное формулирование и решение задач, возникающих в ходе учебной и педагогической деятельности и требующих углубленных профессиональных знаний;
- ✓ проведение библиографической работы с привлечением современных информационных технологий.
- ✓ формирование у обучающихся компетенций, необходимых для успешного осуществления профессионально-практической деятельности;
- ✓ воспитание интереса к профессии, потребности в качественном профессиональном образовании;
- ✓ формирование целостной картины предстоящей профессионально-практической деятельности;
- ✓ изучение и практическое применение способов анализа связи между факторами, прогнозирование;

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине,  
соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной  
программы**

В результате выполнения программы «Учебная практика. Получение первичных навыков научно-исследовательской работы» магистрант приобретает следующие практические навыки, умения:

научный поиск, фиксация, систематизация и анализ художественных произведений и традиций;

поиск оригинальных творческих решений в области художественной фотографии.

**Перечень планируемых результатов обучения**

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

ОПК-1 Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования

ПК-3 - Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа художественных произведений и традиций;

ПК-9 - Способен к творческому поиску в области фотографии.

ПК-14 Умеет анализировать и оценивать произведения художественного фототворчества

Знать	методы и методику научного поиска и систематизации художественных традиций и произведений народного художественного творчества; электронные библиотечные системы, компьютерные базы данных и другие источники информации о различных видах народного художественного творчества; приемы работы с источниками и каналами информации о фольклорных произведениях и традициях. основные исторические этапы и тенденции отечественной художественной фотографии понятие фотографической креативности , основные законы художественного и фотографического творчества
-------	--

Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавать и оценивать аутентичные формы фольклорной культуры;</li> <li>• сформулировать авторский замысел в области художественного фототворчества и пути решения творческих задач разной сложности;</li> </ul>
Владеть	<p>основными фотографическими технологиями в области пленочной и цифровой фотографии;</p> <p>практическими навыками записи, квалификации и систематизации и анализа фольклорных произведений;</p> <p>навыками подготовки текстов фольклорных произведений к включению в состав фольклорных сборников, учебно-методических пособий, художественных альбомов и нотных сборников</p>

### **Место практики в структуре ОПОП ВО**

Раздел образовательной программы подготовки магистров «Практика» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Учебная практика (практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской работы) является обязательным разделом программы подготовки магистров по направлению подготовки «Народная художественная культура» профиль подготовки «Художественное фототворчество». Практика вырабатывает умения и практические навыки, приобретаемые обучающимися в результате освоения дисциплин, способствует комплексному формированию общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций у обучающихся. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков базируется на знаниях, полученных обучающимися ранее в процессе изучения дисциплин: «Работа с научным текстом (подготовка магистерской диссертации)», «Актуальные проблемы теории и истории фототворчества» и других.

Знания, умения и навыки, полученные в ходе прохождения организационно-управленческой практики, являются основой для последующего написания и успешной защиты магистерской диссертации.

### **Объем дисциплины в зачетных единицах**

Объем дисциплины в зачетных единицах	<b>5</b>
Количество академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с педагогическими работниками и (или)	<b>2</b>

лицами, привлекаемыми на иных условиях (по видам научно-исследовательской работы)	
Количество академических часов, выделенных на самостоятельную работу обучающихся	<b>178</b>
Всего часов	<b>180</b>

### **Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на учебной практике**

В ходе практики студенты используют навыки конспектирования, реферирования, анализа научной и методической литературы по предмету; сбора и обработки практического материала; применяют методики проведения практических занятий творческо-развивающего характера, интерактивных занятий.

### **Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на практике**

Самостоятельная работа студентов на учебной (педагогической) практике обеспечивается соответствующими методическими рекомендациями. В них акцентируется внимание на содержательности и объеме информации о преподавательской деятельности, о методике подготовки и проведения занятий, о формах отчетности (план прохождения практики, анализ лекции, отзывы руководителя практики, образцы учебно-календарных планов и т.п.).

### **Перечень основной и дополнительной учебной литературы, перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «интернет», необходимых для освоения дисциплины**

#### **Основная литература:**

1. Борытко Н.М. Методология и методы психолого-педагогических исследований: учеб. пособие для вузов [Текст] / Н.М. Борытко. – М.: Академия, 2008. – 320 с.
2. Голованова Н.Ф. Общая педагогика: учеб. пособие для студентов [Текст] / Н.Ф. Голованова. – СПб.: Речь, 2005. – 317 с.
3. Колесникова И.А. Педагогическое проектирование: учебное пособие для высш. учеб. заведений [Текст] / И.А. Колесникова, М.П. Горчакова-Сибирская; Под ред. И.А. Колесниковой. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 288 с.
4. Буланова-Топоркова М.В. и др. Педагогические технологии: учеб. Пособие для студентов пед. специальностей.-из-е 4-е перераб. И доп.-Ростов н/Д: Феникс.-2010.

5. Новиков А.М., Новиков Д.А. Методология научного исследования. – М.: Либроком, 2010 – 280 с.

6. Безуглов, И.Г. Основы научного исследования: учеб. пособие / И.Г. Безуглов, В.В. Лебединский, А.И. Безуглов. – М.: Академический проект, 2008. – 194 с.

#### **Дополнительная литература:**

1. Панина Т.С., Вавилова Л.Н. Современные способы активизации обучения.-М., Академия, 2007.

3. Фокин Ю.Г. Теория и технология обучения. Деятельностный подход. М., Академия, 2007.

#### **Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

Информационно-поисковые системы сети Интернет, в том числе Yandex, Google, Yahoo, Rambler и др.; электронные каталоги и ресурсы web-сайтов отечественных и зарубежных библиотек

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.nlr.ru/res/inv/guideseria/pedagogica/> – путеводитель по справочным и библиографическим ресурсам. Педагогические науки Образование.

2. <http://elibrary.ru/defaultx.asp> – научная электронная библиотека «Elibrary»

3. <http://www.eduhmao.ru/info/1/4382/> – информационно-просветительский портал «Электронные журналы»

4. [www.diss.rsl.ru](http://www.diss.rsl.ru) – электронная библиотека диссертаций

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующая информационная справочная система: электронно-библиотечная система elibrary.

#### **Доступ в ЭБС:**

- ЛАНЬ Договор с ООО «Издательство Лань» Режим доступа [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

- ЭБС ЮРАЙТ, Режим доступа [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

- ООО НЭБ Режим доступа [www.eLIBRARY.ru](http://www.eLIBRARY.ru) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

- ЭБС Руконт Режим доступа <https://lib.rucont.ru/> Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ЭБС Универонлайн. Режим доступа <https://biblioclub.ru/> Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ЭБС IPR Smart <https://www.iprbookshop.ru/> Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

## СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№ п/п	Разделы (этапы) практики		Компетенции	Недели	Виды работы, включая СРС и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля
					Всего	конт	СРС	
1	Организационно-подготовительный	Вводное занятие; получение задания от руководителя практики; инструктаж по технике безопасности		1		1	19	Собеседование, запись в дневнике, утверждение индивидуального задания по практике
2	Основной	Сбор материалов для выполнения задания по практике; представление руководителю собранных материалов; Выполнение заданий по практике; Анализ собранных материалов, обсуждение с руководителем проделанной части работы. Участие в решении конкретных профессиональных задач	ПК-3, ПК-9	1-5			155	Устный отчет, собеседование, запись в дневнике; презентация части проекта/семинар, обсуждение

3	Отчетный	Оформление отчета по учебной практике в соответствии с требованиями; Выработка по итогам прохождения практики выводов и предложений; сдача отчета о практике на кафедре	ПК-3, ПК-9	5				Защита отчета
6	Итоговая конференция по практике. Зачет			5	8	1	4	Выставление зачета
	Итого 180 (5 ЗЕТ)					2	178	

Содержание учебной практики «Получение первичных навыков научно-исследовательской работы» осуществляться в следующих формах:

- выполнение заданий научного руководителя в соответствии с утвержденным индивидуальным планом. Индивидуальное задание (разрабатывается научным руководителем) в зависимости от научного потенциала студента, наличия научных наработок студенту может быть предложено провести углубленный анализ того или иного события, явления и т. п.;
- осуществление самостоятельного исследования по актуальной проблеме в рамках магистерской диссертации;
- участие в научно-исследовательских работах, выполняемых кафедрой (по грантам или в рамках договоров с другими организациями);
- выступление на научно-практических конференциях, участие в работе круглых столов, проводимых на факультете, а также в других вузах;
- самостоятельное проведение семинаров по актуальной проблематике;
- участие в конкурсах научно-исследовательских работ;
- подготовка и публикация тезисов докладов, научных статей;
- ведение библиографической работы с привлечением современных информационных и коммуникационных технологий;
- подготовка и защита магистерской диссертации.



Основными этапами практики «Получение первичных навыков научно-исследовательской работы» являются:

1) планирование:

- ознакомление с тематикой научно-исследовательских работ в сфере народной художественной культуры;

- выбор магистрантом темы исследования;

2) непосредственное выполнение научно-исследовательской работы;

3) корректировка плана в соответствии с полученными результатами;

4) составление отчета о учебной работе;

5) публичная защита выполненной работы.

Результатом учебной практики магистрантов является отчет с указанием следующих позиций:

- библиографический список по выбранному направлению исследования;
- выступление (с предоставлением тезисов доклада) на научной конференции магистрантов факультета (или на Круглом столе магистрантов и преподавателей факультета по актуальным проблемам в сфере народной художественной культуры);

- утвержденная тема диссертации;

- утвержденный план-график работы над диссертацией с указанием основных мероприятий и сроков их реализации;

- постановка целей и задач диссертационного исследования;

- изучение основных литературных источников, которые будут использованы в качестве теоретической базы исследования.

### **АТТЕСТАЦИЯ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ. КРИТЕРИИ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОЙ ОЦЕНКИ**

Основными этапами практики «Получение первичных навыков научно-исследовательской работы» являются:

1) планирование:

- ознакомление с тематикой научно-исследовательских работ в сфере народной художественной культуры;

- выбор магистрантом темы исследования;

2) непосредственное выполнение научно-исследовательской работы;

3) корректировка плана в соответствии с полученными результатами;

4) составление отчета о учебной работе;

5) публичная защита выполненной работы.

Результатом учебной практики магистрантов является отчет с указанием следующих позиций:

- утвержденный план-график работы над диссертацией с указанием основных мероприятий и сроков их реализации;
- библиографический список по выбранному направлению исследования;
- выступление (с предоставлением тезисов доклада) на научной конференции магистрантов факультета (или на Круглом столе магистрантов и преподавателей факультета по актуальным проблемам в сфере народной художественной культуры);
- утвержденная тема диссертации;
- утвержденный план-график работы над диссертацией с указанием основных мероприятий и сроков их реализации;
- постановка целей и задач диссертационного исследования;
- изученные литературные источники, которые будут использованы в качестве теоретической базы исследования.

По результатам проверки представленного студентом отчета научный руководитель принимает решение о допуске его к защите или возвращает студенту на доработку в соответствии с отмеченными замечаниями.

Формы промежуточной аттестации магистров по итогам практики – зачет с оценкой (защита отчета на конференции или заседании кафедры).

Заключительный контроль итогов учебной (педагогической) практики осуществляется в форме обсуждения на заседании кафедры фотомастерства. Цель заключительного контроля - оценить степень (уровень) компетенций магистра, сформированных в ходе прохождения учебной (педагогической) практики.

### **Критерии оценки**

Оценка «зачтено» выставляется, если:

- объем программы практики выполнен полностью;
- документы оформлены правильно и полно;
- содержание характеристики-отзыва свидетельствует о высокой оценке работы практиканта;
- даны уверенные и правильные ответы на заданные во время защиты практики вопросы, в том числе профессионально и грамотно освещаются вопросы по исполнению должностных обязанностей и знанию нормативных актов, регламентирующих деятельность учреждений и организаций, где проходила практика;
- защита сопровождается презентацией и наглядными материалами;
- к отчету приложены авторские материалы (публикации, ролики, фотографии, сценарии сюжетов и т.п.).

«Не зачтено» выставляется, если:

- объем программы практики выполнен полностью;
- оформление документов имеет существенные недочеты;

- в оформлении отчета прослеживается небрежность;
- содержание характеристики-отзыва свидетельствует о положительной оценке работы практиканта;
- во время защиты практики на заданные основные и уточняющие вопросы не всегда даются уверенные и правильные ответы, на отдельные вопросы даны нечеткие и неконкретные ответы;
- защита сопровождается презентацией и наглядными материалами;
- к отчету приложено недостаточное количество авторских материалов (публикации, ролики, фотографии, сценарии сюжетов и т.п.);
- нарушены сроки сдачи отчета.